

KO:LIME:L

VÄÄTSA PÕHIKOOLI ÕPILASLEHT

Nr 3 (76)

MAI 2015



Koolis valmisid lahedad asjad

Kui kooli teadetetahvile ilmus teade HITSA poolt korraldatava konkursi „Lahe asi“ kohta, olid mõned 6.–9. klassi poisid kindlad, et võistlusel tuleb osaleda. Koos õpetaja Anneli Tumanskiga peeti nõu, vaadati üle konkursi tingimused ja sündiski idee ehitada traik – kolmerattaline ratas. Kuue poisi Johannes Martin Saare, Andro Topsi, Riko Tepo Teppani, Sten Perilluse, Mairo Oru ja Jürgen Ilvesega liitusid ka vilistlased Elar Niglas ja Mikk Ludvi. Kogu meeskond kuulub ühtlasi ka Väätisa noortekotkaste Hundi rühma.

„Traigi meeskonna eesmärk oli projekteerida ja ehitada sõiduvahend, mida saab igapäevaelus kasutada. Kuigi traike on ka varem ehitatud, siis tahtis meeskond endale selle just otsast lõpuni ise teha – projektist teostuseni.

Tegevusega saadi oskusi arvutiga projekteerimises, samuti tööoskusi keevitamises,

ketaslõikuri jm töövahendite kasutamises,“ seisab projekti kodulehel.

Selleks, et iga poiss saaks ettekujutuse kogu töö protsessist algusest lõpuni, tehti kõike ühiselt täpsemaid ülesandeid jagamata. Töö käigus tutvuti ja õpiti järgmist: projekteerimine arvutis, torumaterjali lõikamine metallilõikajaga, keevitamine, lihvimine

ne ketaslõikuriga, monteerimine. Projekti hilisemaks tutvustamiseks tehti töö käigust pilte ja ratta kokkupanekust video.

Tulemuseks oli II koht vabariiklikul „Lahe asi“ konkursil. Meeskond tänab Kaitsealiidu Järva malevat, kes nende tegevust rahaliselt toetas, lapsevanem Raid Saart, projekteerijat Tarmo Mustat ja



Vabariiklikul konkursil 2. koha saavutanud meeskond tutvustab tehtud tööd kooliperele.

ASi Jalax töötajaid, kes nendega laupäeval püüval tegelesid ja neile palju uusi põnevaid teadmisi jagasid!

Samal konkursil osales veel ka eripreemia pälvinud tööga „Laadimispink“ Sten Perillus. Laadimispink on mõeldud erinevate elektrooniliste vahendite laadimiseks päikesepaneelide energiat kasutav seade. Koostöös Arko Arrasega, kes tegi joonised, valmis Stenil veel ka „Õuesõppe klassi“ projekt.

Väga vahva ingliskeelse mängu „Kuldvillak“ koostasid tüdrukud Anu Agnes Kerge ja Hanna Tedre. Mäng annab võõrkeeleoskuse arendamise kõrval ka teadmisi paljude riikide kohta.

Kõiki töid juhendas õpetaja Anneli Tumanski. Konkursil osalenud töödega saab tutvuda veebis: <http://laheasiwaatsa.weebly.com/>.

Mariettely Saar

Preemiakontsert õpilastele

Kolmanda veerandi lõpus andis meie koolisaalis kontsert-etenduse „Vasemasina“ puhkpilliansambel Brassical.

Kontserti käis vaatamas terve kool ning see oli õpilastele preemiaks aktiivse koolinädalast osavõtmise ja eduka esinemise eest vilistlaskokkutulekul.

Noored muusikud tõestasid, et ka vaskpuhkpillide mänguga saab õpilasi aktiivselt kaasa elama panna. Naeru nooremate klasside seas ja huvi vanemate klasside poolt ansambli mängu vastu oli märgatav.

Ansambli enda võrtsikas maailmakuulsatest hittidest koosnev kava oli pillimängu



Ühe loo pühendasid mängijad publiku seast valitud kahele tüdrukule.

kõrval täis lavalist liikumist ja ka laulu.

Kontserti kiitsid õpilased

veel kaua ning paljude meelest oli see üks paremaid.

Lüli Filippov

Ansambel kava sünnist

Oli 2011. aasta septembrikuu, kui seitse noort muusikut otsustasid hakata tegema muusikat, mida Eesti avalikkus varem kuulnud ei olnud.

„Otsustasime, et meil on vaja 3 trompetit, 3 trombooni, tuubat ja humnikut unustamatuid muusikalisi numbreid, mis purustaksid kuvandi, nagu vaskpillidega saaks ainult matustel leinaviise või presidendi paraadil marsse mängida. Meie motoks sai, et kontserdil peab igal inimesel olema lõbus!“

Nii sündiski kontsert-etendus „Vasemasin“.

Öösel koolis juba teist korda

Juba teist aastat korraldati öökool 5.–9. klassi õpilastele. Kui eelmisel korral oli teemaks pääste, siis seekord „Võlurite kool“, kus oma koht näite- ja rollimängul. Igaüks pidi riietama end müstiliseks tegelaseks, oli see siis nõid, haldjas või keegi muu.

Õhtu algas kogunemise-ga, kus tutvustati reegleid ning anti öökooli vanne. Järgmiseks algas rollimäng. Mängu läbiviijad oli seltskond täiskasvanuid, kelle suureks kireks on LARP (live action roleplay) ehk eesti keeles rollimäng päris elust.

Enne mängima hakkamist tutvustasid nad end ja rollimängu reegleid, jagasid õpilased kolme gruppi ja viisid läbi algatuseks paar mängu. Kogu õhtuse ja öise võluritemaa seikluse tegi põnevaks see, et õpilased teadsid väga vähe, mis nendega toimuma hakkab – kõik pidi olema üllatus.

Pärast tutvustust algasid tunnid, milleks olid manamine, kokandus, kus valmistati salamandri silma, vihmaussi ja konna, ning võitlus-



Hetk öökooli tegevusest pargis.

kunst.

Kui tunnid läbi, mindi sööma. Kooli kokkade valmistatud toit nägi välja täpselt nagu üks võlurite kooli lõuna välja nägema peab: puder oli roheline, lihapallid nägid välja nagu oleksid verised ja magustoidust vaatasid vastu ussid, hiired, ämblikud.

Pärast maitsvat kesköö-sööki alustasid grupid mängu „Suur segadus Võlurite koolis“, kus võlurite kooli õpetajad olid kaduma läinud ning laste ülesanne oli nad üles leida. Selleks tuli lahendada

erinevaid ülesandeid ja olukordi. Mõned näiteringi kuuluvad õpilased paluti eemale, et nad täidaksid erinevates punktides rolle. Neile anti stsenaarium ning selle alusel tuli mängida oma osa võimalikult hästi ja usutavalt.

Lõpetuseks algas põnev võitlus heade ning halbade vahel mõisapargis. Halvad olid need mõned väljavalitud õpilased ning ülejäänud olid head. Võitlus lõppes heade võiduga ning õpetajate tagasi saamisega. Seejärel mindi sisse analüüsima, mis toimus

ja kuidas mäng läks. Arvamust avaldasid nii korraldajad kui õpilased. Korraldajad olid siiralt rõõmsad, et meie kooli õpilased asja nii hingega võtsid ja mänguga kaasa läksid. Õpilased said aga suure elamuse ning arvasid, et see aasta oli isegi vägevam kui eelmine.

Aga öökool pole magamise koht. Kella kolme ajal alustati tuntud mängul põhineva „Rooside sõjaga“, mille viisid läbi õpilasesinduse liikmed. Tehti neli võistkonda, kes omavahel võistlesid. Küsimused olid ette valmistatud Väätsa rahva seast kogutud arvamuste põhjal. Mäng osutus aga sama suureks segaduseks, nagu oli olnud kogu eelnev öö. Mõni osalejatest tukkus toolil ja ititamist jagus, sest ka läbiviijad ei saanud vahepeal aru, millised need mängureeglid siis on. Eks öösel töötab aju omamoodi.

Öökooli näol on tegemist huvitava uue traditsiooniga, millega jätkatakse kindlasti ka järgmistel aastatel.

Victoria Kondas

Draamaõppepäevadelt

13. ja 14. veebruaril toimusid Väätsa rahvamajas draamaõppepäevad „Labürintteater“. Õppepäevad olid suunatud Väätsa põhikooli 5.–9. klassi näiteringile Pesa ja teistele huvilistele 5.–12. klassist. Juhendaja oli Tartu noortekeskuse Lille Maja noorsootöö spetsialist ja draamaõpetaja Auli Auväärt.

Labürintteater on teatri vorm, kus osaleja (publik) ei ole mitte ainult vaataja rollis, vaid üks osa etendusest. Vaataja muutub kuulajaks, katsujaks, nuusutajaks, maitsjaks ja mõtlejaks tegutsejaks. Ta juhitakse näitlejate eestvedamisel läbi ruumi erinevate osade pakkudes talle osalemiselamust.

Nendel päevadel õppisi-

me, kuidas erinevate meeltega tajuda ümbritsevat paremini. Esimesel õhtul õppisime paremini kasutama oma kimpimisvõimet. Ülesandes pidime kirjeldama kätte võetud kaisulooma. Siis mängisime mängu, kus üks paariline pidi minema, silmad kinni, komme otsima ja teine paariline pidi teda sõnadeta häälightsusi kasutades juhendama. Siis anti meile ülesanne moodustada erinevatel alustel rivi, näiteks pikkuse järgi, kuid seda pidime ka tegema kinnise suu ja kinniste silmadega. Seejärel õppisime juhtima ja usaldama teist inimest. Juhtimine ei käinud käest kinni hoides, vaid pidime mõtlema välja uusi lahendusi.

Järgmisel hommikul te-


HARIDUS JA NOORTEKESKUS LÄÄNE-VIRUMAA

JUSTIITSMINISTEERIUM

SOTSIAALMINISTEERIUM

Õppepäevad ja öökool toimusid Väätsa Avatud Noortekeskuse projekti „Riskilaste toetusprogrammi rakendamine läbi noortekeskuse“ raames. Projekt on rahastatud Euroopa Majanduspiirkonna (EMP) toetuste programmi „Riskilapsed ja -noored“ taotlusvoorst „Noorte ja noorsootööorganisatsioonide võime kaasata riskilapsi ja noori on paranenud“. Programmi viivad üheskoos ellu Haridus- ja Teadusministeerium, Justiitsministeerium ja Sotsiaalministeerium. Programmi rakendusüksuseks on Eesti Noorsootöö Keskus. Lisainfo programmi kodulehelt www.entk.ee/riskilapsedja-noored/.





gutsesime peamiselt õues. Tegime juhtimismängu sellises kohas, kus maapind pole tasane, seega oli väga oluline usaldada oma partnerit, kes küll kogu aeg vahetus. Nägija pidi olema äärmiselt tähelepanelik, et midagi ei juhtuks. Pärast mängu oli aeg end, oma teadmisi ja oskusi proo-

vile panna, tehes ise oma labürintteatri.

Õppepäevad andsid osalejatele olulisi praktilisi oskusi, et ise luua labürintteater. Sellise teatrielamuse soovime sügisel pakkuda ka oma kaasõpilastele.

Laura-Liisa Valdur